

# CHRISTOPH STIEFEL TRIO

**Christoph Stiefel** hat in den letzten 15 Jahren seit der Gründung des Trios in verschiedenen Besetzungen seinen **eigenen, sehr persönlichen kompositorischen und pianistischen Stil** entwickelt. Mit der fünften und neuesten CD **“7meilenStiefel”** gelingt dem Trio der Durchbruch, indem es sich endgültig vom “üblichen” Klavier-Trio Sound verabschiedet. Die Band geht eigene, spannende Wege zwischen Alt und Neu, **zwischen ekstatischem, totalem Drive und traumhaftem Slow** – mit einem besonderen Fokus auf herausfordernden, ungewohnten rhythmischen Strukturen - **Isorhythmen**.

Die Band hat für die neue Cd **viele sehr gute Kritiken** erhalten (Jazzpodium, Jazzthetik, Jazzthing, Audio, Stereo, Jazz'n'more u.a. ). Das Trio wurde von der deutschen Zeitschrift Stereoplay **ausgewählt als eine der zukünftigen Klavier-Trio Klassiker**( zusammen mit Bobo Stenson, John Taylor, E.S.T u.a.) ,von der deutschen Zeitschrift Stereo als **bestes Klavier-Trio der Schweiz** bezeichnet und die CD ist **sogar in den deutschen Jazz-Charts**(25) gelandet...

In der **neuen Besetzung** mit Patrice Moret am Kontrabass und Marcel Papaux am Schlagzeug sind zwei sehr unterschiedliche Musiker aus der Romandie im Trio mit dabei. **Marcel Papaux** – mit 46 Jahren einer der erfahrensten und bekanntesten Schlagzeuger der Schweiz, der durch seine Zusammenarbeit mit unzähligen international bekannten Musikern selbst weit über die Landesgrenzen hinaus bekannt geworden ist, besticht auch im C.S.Trio durch seine grosse Musikalität, seine unglaubliche musikalische Intuition und seine poetische Klangästhetik.

**Patrice Moret** – 34 jährig, erst seit wenigen Jahren auf der Jazzszene präsent, aber heute bereits einer der gefragtesten Bassisten der Schweiz. Sein Verständnis für Groove, für den Puls, seine Art, einer Band das Fundament zu liefern ist sehr aufregend. Ohne sich in den Vordergrund zu drängen, schiebt er die Band unaufhörlich an, öffnet rhythmische und harmonische Räume, und sorgt so andauernd für Spannung, ohne sich je von seiner Rolle als Bassist zu entfernen.

Die drei Musiker verbindet eine Vorliebe für **spontanes “Aufeinander-Eingehen”**, Reagieren, Spielwitz... Im konstanten musikalischen Austausch und Interplay werden spontane Ideen zusammen weiterentwickelt, ausgelotet – so entsteht zu Dritt eine **eigene, spezielle Musik**, die Geschichten erzählt und im Zusammenspiel des Trios jedesmal wieder neu entsteht... [www.christophstiefel.ch](http://www.christophstiefel.ch)